



నంది పిక్చర్స్ వారి...

# నాగనాగు

దర్శకుడు.. పై.వి.రావు

నిర్మాత.. కె.ఎం.నాగన్న

Arto & Coy.



# — కథా సంగ్రహం —

ఒక్కొక్కరితో ఒక యేడాది వరుసగా ద్రౌపది ఉండునట్లు పెళ్ళివేళ పాండవులు నియమం ఏర్పర్చుకొన్నారు. నియమం భంగం చేసేవారు సంవత్సరం తీర్థయాత్ర చెయ్యాల్సి శయ్యా గృహమునకు సమీపమునున్న ఆయుదాగారమునుండి గాంధీవము తెచ్చుకొనుచూ, ఆలింగనా ముద్రలోయున్న ద్రౌపది ధర్మరాజులను అర్జునుడు చూచాడు. తదుపరి గో సంగం జార్జం అర్జునుడు ఆయుధాలుగైకొని రాక్షసులను సంహరించాడు. అక్కడ ఆకాశవిహారం చేస్తున్న నాగరాజ కుమారి ఉలూచి అర్జునుని ప్రేమించింది. అతడు తిరుగుముఖం పట్టగా ఆవశ్యమై ఉలూచి రాయి వినరివైచింది. అది లోయలో పొదిగిన పక్షి గ్రుడ్డునకు తగులగా పక్షి దంపతులు మునిదంపతులై అగ్రహారానికి ఉలూచికి భర్తాపుత్రుల వియోగం ప్రాప్తిస్తుందని శపించారు. నియమ భంగానికి అర్జునుడు తీర్థయాత్ర వెళ్ళాడు. వాతాపితో. ఉలూచి విరహం చూచి చెలి చిత్రలేఖ భూలోకానికి వచ్చి తన మాయశక్తిచే అర్జునుని నాగలోకం చేర్చింది. ఉలూచి అర్జునుని ప్రణయ కలాపం. అక్కడ వాతాపి చిత్రలేఖ అనుకుని సురభి అనే పల్లెటూరిపిల్ల వెంటబడి చివరకునిజం తెలుసుకుని ఉదయానికి గంగాతీరం వచ్చి అర్జునుని కలుసుకొన్నాడు.

వారి ప్రయాణంలో సురభి, ఆమె తల్లి, వాతాపి అర్జునులను ప్రాధేయపడి సురభి వాతాపిల పెండ్లికి అంగీకరింపజేశారు. అర్జునుడు రామేశ్వరం వెళ్ళాడు. ఉలూచికి గర్భిణి అనగానే పరిహసించిన నాగలోకం ఇలావంతుడనే కొడుకు పుట్టేసరికి గగ్గోలు పెట్టింది. అర్జునుడు, రామేశ్వరంలో ఆంజనేయునితో వివాహపడి శ్రీకృష్ణుని యుక్తిచే విముక్తుడై వెళ్ళుచుండగా నారదుని సలహాపై సుభద్రా వివాహానికై సన్యాసి వేషంతో ద్వారకలో అడుగుపెట్టాడు. సురభి మూగపిల్ల అని తెలియగానే వాతాపి నిరాకరించి పోయి రామేశ్వరంలో ఆంజనేయుని సాయమున ద్వారకచేరి అర్జునునికి శుశ్రూషచేస్తున్నాడు. ఇక్కడ తల్లిబాధ పడలేక సురభి ఆత్మహత్య చేసుకుంటుండగా చిత్రలేఖ రక్షించి ఆమెకు మూగతనం పోగొట్టింది. అర్జునుని జాడ తెలియదని నాగలోకం వెళ్ళి చెప్పడం నాగలోకవాసులు నానా దుర్భాషలాడటం సహించలేక ఉలూచి వినశయై భైరవిని ప్రాధేయపడగా పార్వతి సాక్షాత్కరించి పిల్లవానిని తీసుకొని కైలాసం చేర్చింది. నాగార్జుని పేరుపెట్టింది. శిరస్సుపై శృంగం ఉంచింది. అతడు అజేయుడని దీవించింది.

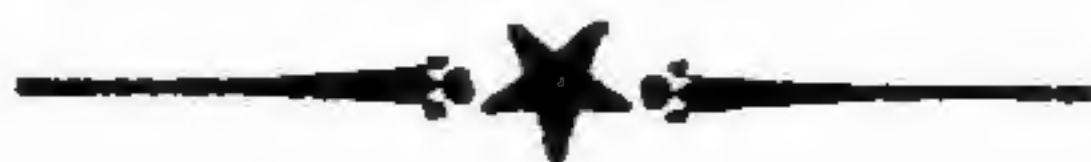
సుభద్రార్జునుల వివాహం కాగానే వారు యథాప్రకారం పాండవులను చేరారు. సురభి వాతాపిలు పల్లెటూరు చేరారు.

పాండురాజు సరలోకంచెంత దుస్థితిలో ఉన్నాడనీ శృంగం ఉన్న బాలుని కంఠ రక్తధారతో తర్పణం విడిస్తే ఉత్తమగతులు వస్తాయనీ నారదుడు చెప్పగా తన తండ్రికి స్వర్గం చేకూర్చేదనని అర్జునుడు శపథం చేస్తాడు. కాని అతడు నాగార్జునుడనీ వాస్తవానికి తన కొడుకేనని తెలియదు. జీవితం దుస్సహంకాగా ఉలూచివచ్చి అర్జునుని ధర్మపత్నినని ప్రాధేయపడింది. శాపగ్రస్తుడగుటచే ఆమె నిరాకరింపబడింది. నారదునివలన తెలుసుకుని నాగార్జునుని చూడబోయింది. కొడుకు నిరాకరించాడు. ఇంకా యీ బ్రతుకు ఫలితమేమని ఆత్మ హత్య చేసుకొనబోతున్న ఉలూచిని మునిదంపతులు కనికరించి శాపవిమోచనం చెప్పి ఆమెకు ఆశ్రయం ఇచ్చారు.

అర్జునుని నాగార్జునుల యుద్ధం, ఆశ్రు సంధన ప్రావీణ్యం ఉలూచి దుఃఖపడి ఎంత బ్రతిమాలుకున్నా నివారింపకలేకపోయింది. నాగార్జునునకు బాసటగా పార్వతి పరమేశ్వరులు త్రిశూలం సంధింప, అర్జునునకు బాసటగా శ్రీకృష్ణుడు చక్రం సంధించాడు. ఈ సంక్షోభం ఎలా చల్లారింది? అర్జునుని శపథం నెరవేరిందా? నాగార్జునుడేమైనాడు?

నాగార్జునుడు బౌద్ధ నాగార్జునుడై భారత దేశానికిచ్చిన దివ్య సందేశమేమి?

వెండి తెరపై చూచి ఆనందించండి.





## \* పాటలు \*

పాట నెం. 1

కవి : ఆరుద్ర

పాడినది : యమ్. యస్. రామారావు అండ్ పార్టీ

విశ్వశాంతి సందేశము వినిపించే దేశము  
 విమల భరతదేశము మా జనని భరతదేశము      ||విశ్వ||  
 నరజాతిని బ్రోచినట్టి హరి రూపమే బుద్ధుడు  
 గురుబోధలు వినిపించే నాగార్జున సిద్ధుడు  
 జాతి బేధమేమిలేక భూతదయను మరచిపోక  
 పంచశీలవెలుగులతో మంచిని సంస్థాపించే      ||విశ్వ||  
 శ్రీ కృష్ణ తీరమందు శ్రీ పర్వత శిఖరమందు  
 ఆ చంద్రార్కము నిలుచును అహింసాజ్యోతిప్రభలు  
 సంఘసేవ త్యాగనిరతి సహజీవనమే ప్రగతి  
 కాలచక్ర గతులలోన ధర్మచక్ర ఛాయనీతి      ||విశ్వ||

పాట నెం. 2

కవి : ఆరుద్ర

పాడినది : శూలమంగళం రాజ్యలక్ష్మి

చిత్ర : మదిలో నిన్నే దలచు చెలినే వలచి  
 మరచి నన్నే విడువనేల స్వామి      ||మది||  
 మునుపే నీవు ముదమారచేయు  
 నిను వీడనను బాసలే మాయే      ||మది||  
 నీ కొరకు తపియించు నా కన్నులు  
 నీ రాకకై యెదురు చూచానే  
 నెరజాణవని యెంచి మనసంత  
 నీ పాలు చేశానే నిందలు మోశానే  
 ఏ మార్పు చెడుగుణం ఎదనేర్చెనో  
 యెవరిడిన మందో నిను మార్చెనో  
 నాప్రాణ మనుకొను స్వామి స్వామి  
 నా ఉసురు తగదోయి నన్నేలుకోవోయి      ||మదిలో||

పద్యం నెం. 3

కవి : తాండ్ర

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

నారద : కాళీ విశ్వేశ్వరున్ గంగమ్మ పూజించి  
 గయలోన ముక్కోటి గణముచూచి  
 ద్రాక్షార భీమేశు నభిషేకముంజేసి  
 శ్రీ శైల మల్లేశు జేరికొలిచి



మహిళూరు పురములో మంగళారతులిచ్చి  
 చాముండి దేవిని సంస్మరించి  
 కంచిలో కుంకుమన్ కామాక్షి నర్పించి  
 మధుర మీనాక్షి సన్మతి భజించి  
 సేతు సన్నిధి రామేశు సేవజేసి  
 పండరీ నాసికా త్రయంబకముచూచి  
 దివ్యక్షేత్రాల పక్షై క తీర్థరాజు  
 ద్వారాకాధీశు సేవించి ధన్యుడగుమ॥

పాట నెం. 4

కవి : ఆరుద్ర

పాడినది : విరాపురం నాగేశ్వరరావు అండ్ జిక్కి

చి త్ర : తెలిసె ! తెలిసె ! చినవాడెవరో తెలిసె  
 తెలిసి మనసే మురిసె  
 నీ కోసమే లోకాలను గాలించుచున్నాను  
 యిన్నాళ్ళుగా ॥తెలి॥

వాతాపి : దొరికె ! దొరికె  
 చిలకల కొలికి దొరికె, దొరికి మనిసే కులికె  
 ఇనాళ్ళకి నన్నీ చెలి ప్రేమించె తరియిస్తీ  
 ముమ్మాటికి, ॥దొరి॥

చి త్ర : దరిశన మొసగి కలలోన వెలసెను నరుడే యిలలోన  
 వాతాపి : తొలగుట యిటులాసరిగాదు వలచిన లలనా దరిజేరు

చి త్ర : ఆ !

వాతాపి : హు !

చి త్ర : నే కోరునటులా సాఫల్య మొంద నీ తోను ఆడాలి  
 దోబూచుల్లు ॥తెలిసె॥

వాతాపి : తలవని తలపై వచ్చావు విలువగు వలపే యిచ్చావు

చి త్ర : కారణమొకటే కలదోయి దూరము పోదము రావోయి

వాతాపి : ఆ !

చి త్ర : హూ !

వాతాపి : మురిపాలచానా నువు సరసనుంటే నరకాని

కై నాను నే సిద్ధమే ॥దొరికె॥



పాట నెం. 5

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్, జిక్కి అండ్ పార్టీ

అ ర్జు న : ఉయ్యాల లూగే నామది తియ్యని రేయి నేటిది  
ఆనందదాయి ఈ రాతిరి హాయి హాయి కాముది

ఉ లూ చి : ఉయ్యాల లూగే నామది తియ్యని రేయి నేటిది  
ఆనందదాయి ఈ రాతిరి హాయి హాయి కాముది

అ ర్జు న : నాలోన నెలకొన్న నవమోహిని

ఉ లూ చి : లో లోన పొంగింది రసవాహిని

అ ర్జు న : ఈ రేయి తీరెను చిరకామితం

ఉ లూ చి : నీ మ్రోల ఫలియించు నా జీవితం

అ ర్జు న : చెలువమ్ము విరిసి

ఉ లూ చి : చిగురించె మనసు

ఇ ద్ద రు : మరులే విరులై పూచెను

॥ఉయ్యాల॥

1వ నర్తకి : ఉయ్యాల లూగుమా నాగమోహిని  
సయ్యాట లాడుమా వలపు సాహిణి

2వ నర్తకి : ప్రియుడు పిలువ బిగువు చాలు  
బిడియమేల చెలీ చెలీ వినోదించు

1వ నర్తకి : చక్కని స్వామి పలుకాడవేమి  
మౌనమింక భరించలేదు

అం ద రు : వలపు పలించునేడు - జాలం సహించలేడు

2వ నర్తకి : మగువా నీవే వరియించి నావే  
మూగినోము ధరించనేల

అం ద రు : మౌనం ముగించరాదా ! చేరి సుఖించరాదా !

1వ నర్తకి : కలలే నిజమై నిలచే నవిగో  
కలుసుకోవే చెలి చెలీ విలోకించి

॥ఉయ్యాల॥

2వ నర్తకి : ఇరువురిలోన ఒకరీతి వాంఛ  
కోరికతీర సదాప్రశాంతం

అం ద రు : సుఖమేకదా నితాంతం విరిసె మనోనురాగం

1వ నర్తకి : మనసులోన విరితేనె లూరె  
ప్రేమ ఫలించె మనోజ్ఞ సీమ

అం ద రు : ఇదియే విహార సీమ రావే వయారి భామా !

2వ నర్తకి : మొదటిరేయి వలపే హాయి

హృదయమందు ఇదే ఇదే మధూదయం ॥ఉయ్యాల॥



పాట నెం. 6

కవి : ఆడుద్ర  
పాడినది : నాగేంద్ర

వా తా పి : మాటాడు చెలి మాటాడు  
మాటాడు యింకేల సిగ్గుసుతారం  
మనోహరి నీ పలుకే బంగారం

సు ర భి : ఊ...ఊ...ఊ...

వా తా పి : మరులు వున్నవి నీకు మనసులోన  
మనసు తెలిసేదల్లా మాటలోన  
పెదవి విప్పవా ! నీ ప్రేమ చెప్పవా !  
ప్రియురాలా ఒట్టేస్తా నీ తోడు...

సు ర భి : ఉహూ...ఉహూ...ఉహూ...

వా తా పి : బెల్లం కొట్టిన రాయికి మల్లే నీవు  
పిల్లా యిల్లావుంటే తెల్లారేను  
ప్రేమవృధా ! తొలిరేయివృధా !  
కారాదు నారాణి యీ నాడు

సు ర భి : ఉహూ - ఉహూ - ఉహూ

పాట నెం. 7

కవి : తాండ్ర  
పాడినది : జానకి

ఉ లూ చి : ఎంతని చెప్పుదాన హృదయేకుని  
ప్రేమ కథా కలాపముల్  
చింతకెడమ్ములాయె, మునుచేసిన  
జాసలు మోసమాయె  
నన్నింతలు నవ్వనాయె వ్యధలే  
కథలాయె, వియోగమన్న  
ద్వీపాంతర వాసమేగద అభావ మెరుంగని  
ప్రేమ జీవికిన్

పాట నెం. 8

కవి : ఆడుద్ర  
పాడినది : పి. రి. రి.

ఉ లూ చి : నీలాపనిందే జ్వాలగా మారెనమ్మా  
నీ దాననే ! మొరవినవా !  
మొరవినవా ! దయగనవా !  
మోమింక నాకు చెల్లపోదు కనుగొనవా !    ॥మొర॥



కానరాని కారణాన గాలిలేక పోవునే  
 ప్రాణవిభుడు ఉన్నమాట నమ్మరేలకో నాకర్మమేమిటో  
 తల్లిమీద వాడుకన్న దారుణ మిదియే  
 పిల్లవానికయ్యో ! ఈ కాపభారమేమి  
 బ్రోచలేని తనము నీకు పరువా ! దయకరువా ॥మొర॥  
 ఆలులేని చూలటన్న అందు అర్థమున్నదా !  
 తండ్రిలేని పిల్లడన్న తాళుచేవిధం పసివాని జీవితం  
 కన్నకూతురనిన మెచ్చు తల్లి దండ్రులే  
 కానిమాటలంటే కడుహీనమే గద బ్రతుకే  
 ఇంకనాకు జీవమేల సెలవా ! నువుశిలవా ! ॥మొర॥  
 సత్యదేవతా ! ధర్మదేవతా మహిమచూపు మీనాడే  
 శిక్ష చాలదా రక్షణీయుమా చిరంజీవి పసివాడే  
 మొరాలించవా ! పరాశక్తిదేవీ  
 అమ్మా ! అమ్మా ! అమ్మా . . .

పాట నెం 9

కవి : అరుద్ర  
 పాడినది : ర మ రా మ య్య

అంజనేయ : రామరామ రామరామ రామనామ తారకం  
 నీమముంచి ఆలపించ భక్తిముక్తి దాయకం  
 శ్రీరామ రామ రామా!  
 తనివిదీర్చు ముదముగూర్చు తారకమంత్రం  
 ఇలపనుల జయము సేయగలుగు పావన మంత్రం  
 జయరామ రఘురామ శ్రీరామ రామ రామా!  
 మునుపు శబరి సదా భజించు మూలపు మంత్రం  
 ఇది వినిపించు తావు సాటిరాదు స్వర్గమేమాత్రం  
 జయరామ రఘురామ శ్రీరామ రామ రామా!  
 రాతికైన నాతి రూపం యిచ్చిన మంత్రం  
 కిరాతుని వాల్మీకి మునిగ మార్చిన మంత్రం  
 జయరామ రఘురామ శ్రీరామ రామ రామా

పాట నెం. 10

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది: గోపాలం

అంజనేయ : రాముడు దుష్టరాక్షస విరాముడు  
 ఆ రఘువంశ సోముడు



ధాముడు, స్తోత్ర పాత్రగుణ  
 ధాముడు సంగర భీముడా పరం  
 ధాముడు, రాముడే జగతి దైవము  
 దైవము వేరులేడు, నా  
 స్వామిని నింద సేయుకులపాంసన!  
 మానవ వంశనాశనా॥

పాట నెం. 11

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది : యమ్. సత్యం

అ ర్జు న : కన్నులు తెరవనీ కడు చిన్నపాపడై  
 దానవి చనుబాలు ద్రావి చంపె  
 మూడవ నెలనాడు ముద్దుల బాల్కుడై  
 కోపించి శకటంబు కూలదన్నె  
 ఏడాది కుర్రడై ఎగసి తృణావర్తు  
 మెడబట్టుకొనికూల్చి మృతునిజేసె  
 తల్లి వెన్నలకునై తను రోలగట్టిన  
 కొమరుడై ముద్దుల కూలనీడె  
 పసుల గ్రేపులగాయుచు బకుని జీరె  
 వెలగ తోవత్స రాక్షసు వ్రేసిగడపె  
 ఇన్ని మహిమల నవలీల జేసినట్టి  
 బాల కృష్ణుండు మానవ మాత్రుడగునె.

పాట నెం. 12

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది : గోపాలం

ఆంజనేయ : మాయ జనాళి వెంటబడి మానవ  
 మాత్రుని దేవుడంచు, అ  
 న్యాయ ప్రచారముల్ సలిపినంతనె  
 కృష్ణుడు విష్ణువౌనె, నా  
 రాయణు డాతడైన నవ బ్రహ్మపు  
 నీవన చెల్లనేరదే  
 మాయ జగాన తంత్రములు మంత్రములై  
 శివమెత్తి యూడవే.



పాట నెం. 13

కవి : కాండ్ర  
పాడినది : యమ్. నత్యం

అ ర్జు న :

లంఖణిన్ చంపి రావణులంక గాల్చి  
నాడు శంఖీవినిన్ దెచ్చినా వటుంచు  
మురిసెదేల తాతలనాటి ముచ్చటలక  
ప్రాతపంచాంగ శ్రవణంపు ఫలితమేమి.

పాట నెం. 14

కవి : కాండ్ర  
పాడినది : గోపాలం

ఆంజనేయ :

మది నూహింపగ రాముడేల ఇది నే  
మర్థించుటేపాటి. దు  
ర్మద మొప్పార స్వయం ప్రచారమున  
సంభాషింతువీ సేతువున్  
తుద ముట్టించెద నీక్షణాన, అటుకాదో  
అగ్ని మధ్యంబునన్  
విధిగా, నే బలియకాదు రామపద  
సేవే నాకు కైవల్యమై.

పాట నెం. 15

కవి : ఆరుద్ర  
పాడినది : మళి ౦

సు భ ద్ర :

మనసున వలచిన మగవాడు  
సరసకు చేరెను ఈనాడు  
పలుకరించి నే పులకరించగా  
పరిణయ మాడెద నన్నాడు  
మారువేషమే వేశాడు  
మనసు చల్లగా దోచాడు  
మనోనాధుని ప్రభావమ్ములో  
ఫలించె తరించె అందాలు.

॥మనసు॥

॥మనసు॥

కన్నె నోములే పండినవి  
కలలు రూపమే పొందినది  
వరాలేవియో ప్రకాశించినా  
కరాన బిరాన నిండినవి

॥మనసు॥

చిన్ననాటి నా చెలికాడు  
చేయి చేయి తా కలిపాడు  
నిరీక్షించి తను పరీక్షించినను  
వరించి వరింప చేశాడు

॥మనసు॥



పాట నెం. 18

కవి : ఆరుద్ర

పాడినది : ఎ. వి. కోమల అండ్ పార్టీ

పార్వతి : చిరంజీవిగా తనయా వృద్ధి పొందుమా !

ఇలలోన తులలేని కీర్తి నొందుమా!

||చిరం||

నగుమోము కళచింద నడయాడే బాలకా !

చెలులు : మురిపాల కేళికా !

పార్వతి : మునుముందు యశమొంది భువినేలే ఏలిక.

చెలులు : ఈడేరు కోరిక - మనమూగే డోలిక

||చిరం||

పార్వతి : గీర్వాణీ విద్యలెల్ల నీకు నేర్పగా

శ్రీదేవీ వీడకుండ నిన్ను బ్రోచగా

భూదేవి భావికాలమందు కొల్పగా

చదువులెల్ల నేర్చుకో —

||చిరం||

ఈరేడు జగలలోన వీరాగ్రణి యెవ్వరో

ఆరాజునుగెల్చి నీవు పేరెన్నిక నొందుమా

నాగార్జున : తల్లినీదు దీవనున్న ధనంజయునే గెల్వనా

తలమానికమై నేనిక ధరను వెలుగనా.....

పార్వతి : చిరంజీవిగా తనయా వృద్ధిపొందుమా !

ఇలలో తులలేని కీర్తి నొందుమా.

పాట నెం. 19

పాడినది : ఆ ప్సా రా వు

నాగార్జున : గంగోత్తుంగ ధరం శశికళా మౌళేన శృంగారయోః

అనలం ఫాలతలే విశాల మమలం సర్వేశ్వ కంతైస్థయోః

చేలం వ్యాఘ్రకళా సదారుణ మహా భస్మాంగ లిప్తం శివం

కైలాసే మణి మంటపే విలసితం కాత్యాయినీ శంభజే.

పాట నెం. 20

కవి : ఆరుద్ర

పాడినది : సి. రీ. అ

ఉలూచి : అభయ మిడు కల్పవల్లి - అంబా

అన్నపూర్ణేశ్వరి తల్లి బ్రోచి

||అభయ||

శివునీ రమణీ శ్రీ విశాలాక్షి

చింతదీర్చి నాపతి చెంతజేర్చవే

||అభయ||

ఏవాదునై నను ఓర్చుకొని సీత

ఎటులో భరియింప నాతరమా

నాపయి దయజూపి ఆపద తొలగించి, కావగదే జగన్మాతా

సీతమ్మా కావగదే జగన్మాతా

||అభయ||



అమరనాథ శ్రీ ఆదిదైవమా  
 అబలనోయి నాకొరత దీర్ఘమా  
 నీవిక కరుణించరాదా స్వామీ  
 శ్రావణ పౌర్ణమి నేడే కనిపించరాదా  
 అమరనాథ శ్రీ ఆదిదైవమా !  
 నరనారాయణమూర్తి బదరీ వనమున కరుణామూర్తి  
 కరములుచేర్చి నీ చరణము మ్రొక్కితి -  
 కామిత మీడేర్చి కాచుట భారమా  
 నరనారాయణమూర్తి - బదరీ వనమున కరుణామూర్తి.

పాట నెం. 21

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది : యమ్. సత్యం

అర్జున : చంపెదనంచు నే ప్రతి నల్పితి శృంగి కవోష్ణ రక్త మ  
 ర్పింపగ తండ్రినా త్రిదివ పీఠము చేర్చెడు ఆశతోడ, వీ  
 ఊంపగ నీవు బాలుడవు చేతులురావు నినున్ వధింప, ఏ  
 దంపతులెంత కుందుదురొ ధారుణి తీరని పుత్రశోమలై.

పాట నెం. 22

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది : టి. శ్రీరాములు

నాగార్జున : ఈ వేదాంతము నీవె నేర్పితివ లేకే సూతుడో చెప్పెనా  
 ఈ వైశాఖ పురాణమే నెరుగనా నీ ధర్మ సందేహముల్  
 రావో రమ్మిక యుద్ధమందున జగత్ప్రఖ్యాత గాంధీవివేన్  
 ప్రావీణ్యమున నన్ను గెల్వము వృధావాగ్వానమింకేటికిన్

పాట నెం. 23

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది : యమ్. సత్యం

అర్జున : అక్షయ రాజలోకము మహారథి అర్జునుడన్న కీర్తిప్ర  
 త్యక్షముగా గడిచితి ప్రతాప గురుండగు ద్రోణుచెంత, నా  
 అక్షయ గాంధీవాన హతమార్చెద బాలునిబ్రోవుమంచు, ఘా  
 లాతుడు వచ్చినన్ విడువ హాస్యమే అర్జునుడన్న బాలకా.!

పాట నెం. 24

కవి : తాండ్ర  
 పాడినది : టి. శ్రీరాములు

నాగార్జున : తర్జన భర్జనల్ విడచి ధాత్రి నవక్ర పరాక్ర మక్రమో  
 పార్జిత శత్రు వైభవ విభాసిత గాంధీవ ధారివైన ఆ  
 అర్జును నిన్ను గెల్వ నిటలాతుడు రావలెనేమి! వీర  
 నాగార్జును గెల్తువో తుదకు ప్రాణములన్ బలిదానమిత్తువో



## \* న టీ న టు లు \*

రా జ కు మార్ \* కాం తా రా వు \* రా జ నా ల  
రమణారెడ్డి \* వి. నాగయ్య \* సత్యనారాయణ  
మిక్కిలినేని \* నారాయణ  
జి. వరలక్ష్మి \* సంధ్య \* రమాదేవి \* పార్వతి  
కుమారి మీనా \* సుజాత \* రాజేశ్వరి \* జయలక్ష్మి  
కనకదుర్గ \* కళావతి



## ★ టె క్నీ షి య న్ను ★

క వి :	తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం
పాటలు :	ఆరుద్ర
సంగీతం :	రాజన్ అండ్ నాగేంద్ర
కళ :	యస్. యస్. ప్రకాశరావు
కెమెరా :	యస్. ప్రకాశ్
సృత్యం :	ఛోపా అండ్ వేణుగోపాల్
మేకప్ :	వరదరాజులు అండ్ యమ్. రాఘవయ్య
ఎడిటింగు :	షద్మనాభం అండ్ శంకరలింగం
రికార్డింగు :	కణ్ణన్ అండ్ యమ్. యస్. అయ్యంగార్
స్టూడియో :	ప్రీమియర్ స్టూడియోస్, మైసూర్.

డైరెక్టర్  
వై. వి. రావు

నిర్మాత  
కె. యమ్. నాగన్న

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

ఆంధ్ర

ప్రభాత్ పిక్చర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్

సీటెడ్ : వెంకటేశ్వర :

నైజాం : వాణి